

EL ANTIGUO EGIPTO



PILONO EXTERIOR

Medía 43 metros de altura y llevaba originalmente unos mástiles de madera donde se colocaban unos estandartes que marcaban la entrada al templo

43m

SALA HIPOSTILA

Era un gran espacio cubierto con un techo de piedra, iluminado con ventanas y flanqueado por 122 columnas de 3,6 metros de diámetro, que creaban un efecto de infinitud

SANTUARIO

Este recinto sagrado albergaba la efigie del dios Amón, a la que se le prodigaban multitud de cuidados cada cierto tiempo. Los egipcios la bañaban mediante un rito, la ungían y la ofrecían alimentos

SALA BOTANICA

En la parte más antigua del templo se hallaba la sala botánica de Tutmosis III, cuyos muros estaban decorados con especies de plantas y animales de Egipto



AVENIDA DE LAS ESFINGES

Era la avenida de acceso al templo y estaba flanqueada por esfinges de piedra. Por ella transcurría la procesión en honor del dios Amón

PATIO EXTERIOR

Dentro de esta zona se encontraba el templete de Taharka, que se usaba para las ceremonias y marcaba el límite del área de acceso público

EL TEMPLO DE LUXOR

Fue erigido en honor al dios Amón con motivo de su boda con Mut, su bella esposa. La construcción de este templo fue concluida por los faraones Amenofis III y Ramses II, y se levantó en la orilla derecha del río Nilo. Es famosa su sala hipóstila, con columnas esculpidas en forma de haces de papiros. La longitud total de este edificio, desde el pilono al muro trasero, se aproximaba a los 260 metros. Una vez al año se celebraba en él un festival religioso dedicado a Amón

DIOSES

La religión ocupaba un lugar primordial en el antiguo Egipto. Los dioses eran representados de muy diversas formas, aunque siempre su cuerpo estaba compuesto por una mitad animal y otra humana. La mayoría de estos seres simbolizaba las fuerzas poderosas del mundo natural, y esto se debía a que el futuro de esta civilización dependía de dos elementos fundamentales: el Sol y las inundaciones del Nilo. Estas fuerzas debían ser veneradas y satisfechas a través del culto y del sacrificio

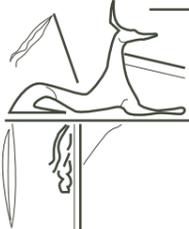
OSIRIS

Era el dios de la fertilidad y de la vegetación, pero más tarde, después de volver a la vida tras ser asesinado por su hermano, se convirtió en el dios supremo de Egipto



ANUBIS

Era hijo de Osiris y simbolizaba la gran necrópolis. Le veneraban como el protector de la tumbas y los cuerpos. Se le representaba como a un chacal



ISIS

Era la mujer de Osiris y la madre de Horus. Su figura representaba a la gran diosa, la madre divina, la dueña de las palabras poderosas y de los encantamientos



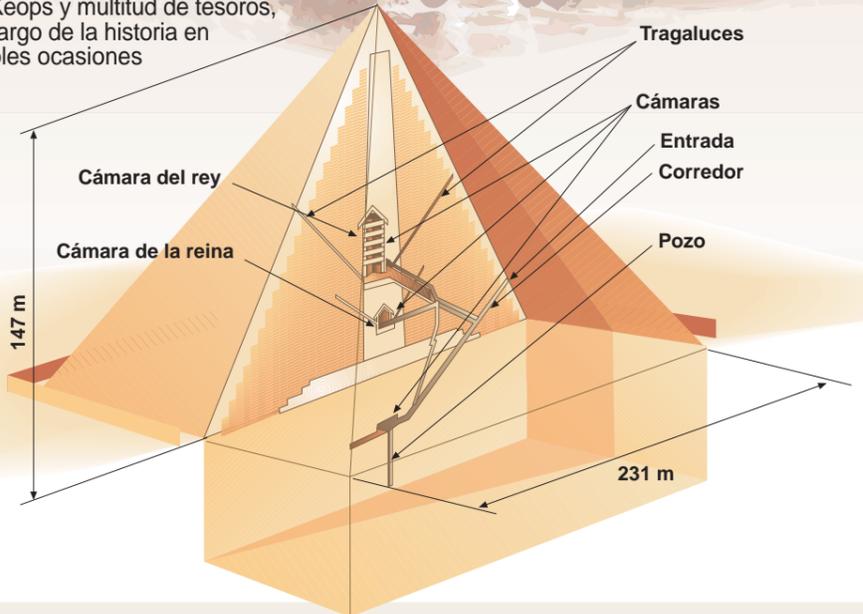
HORUS Y SET

Los dos eran formas opuestas del mismo dios; a veces se representaban sus cabezas sobre un cuerpo. El primero se identificaba con el Sol y el segundo, con la oscuridad



LA PIRAMIDE DE KEOPS

La más importante de las tres pirámides de Gizeh es la única de las siete maravillas del mundo antiguo que aún permanece en pie. Fue mandada construir por el faraón Keops y está compuesta por 100.000 grandes bloques de piedra, cada uno de los cuales pesa aproximadamente 2,5 toneladas. Cuando fue construida medía 147 metros de altura y su base cubría más de cinco hectáreas de superficie. El contenido original de la pirámide, compuesto por la tumba del faraón Keops y multitud de tesoros, ha sido saqueado a lo largo de la historia en múltiples ocasiones



LA TUMBA DE TUTANKAMON

El descubrimiento de este monumento funerario ha sido uno de los más espectaculares de la Historia, y fue un hito en los estudios arqueológicos de Egipto. Se produjo el 4 de noviembre de 1922, por una expedición dirigida por el británico Howard Carter. Primero hallaron unos peldaños tallados en una roca, que conducían a la entrada de un sepulcro. Entonces no sabían que estaban ante la tumba de un faraón que murió siendo muy joven y que, hasta entonces, era desconocido: Tutankamón, que vivió entre los años 1334 y 1325 a.C. En ella se encontraron multitud de piezas de un alto valor artístico e histórico, y de una riqueza incalculable, además de la momia casi intacta del único faraón que reposa en el Valle de los Reyes. Según escribió Howard Carter, el sarcófago causaba un gran respeto.

